

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение «Школа – интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья пгт Кикнур»

Рассмотрено на педагогическом совете школы от 31.08.2018 г., протокол № 1

Директор



УТВЕРЖДЕНО

Соколова О.А.

приказ № 75 от 31.08.2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

«Речевая практика»

1-4 классы

Составители программы:
учителя начальных классов
Бакшаева О.В.
Садовских В.И.
Софонова Н.В.

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного предмета «Речевая практика» составлена в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с легкой умственной отсталостью и следующих нормативно - правовых документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Введение в программу «Русский язык» предмета «Речевая практика» обусловлено несовершенством речевой практики обучающихся с нарушением интеллекта, что задерживает речевое развитие их речи как средства общения и затрудняет включение детей в разнообразные нормы коммуникации.

Основная цель предмета: развитие речевой коммуникации обучающихся, способствующей использованию ими вербальных и невербальных средств общения с окружающими людьми в различных ситуациях.

Задачи:

1. Совершенствование речевого опыта обучающихся.
2. Коррекция и обогащение языковой базы устных высказываний обучающихся.
3. Формирование выразительной стороны речи.
4. Развитие у обучающихся умений строить устные связные высказывания.
5. Воспитание культуры речевого общения.

Программа состоит из подразделов: «Аудирование и дикция», «Выразительность речи», «Подготовка речевой ситуации и организация высказывания», «Культура общения», материал которых постепенно расширяется и усложняется.

2. Общая характеристика учебного предмета.

Предмет «Речевая практика» имеет практическую направленность и способствует формированию социально значимых умений, обучающихся с нарушением интеллекта: развитие речи как средства общения, умения налаживать деловые и межличностные контакты.

Содержание раздела «Аудирование и дикция» предполагает развитие у обучающихся способностей воспринимать и понимать обращенную к ним речь, выработку навыков четкости произношения и эмоциональной выразительности. В содержание работы включены упражнения на слушание речи, записанной на магнитофон. Они помогают обучающимся понимать запись информации на автоответчике в справочной службе, речь дикторов. Обучающиеся под руководством учителя «проигрывают» речевые ситуации в соответствии с лексической темой, учатся отчетливо произносить слоги, слова, чистоговорки, стихотворения; тренируются в практическом использовании мимики и жестов в процессе речевого общения, так как они привлекают собеседника к процессу коммуникации; тренируются в практическом различении интонационных средств выразительности – силы голоса, темпа, тона речи.

Урок строится на основе темы, выбранной для создания речевой ситуации, и параллельно отрабатываются темы из других разделов. Материал раздела «Аудирование и дикция» реализуется на каждом уроке в виде самостоятельных тренировочных упражнений или сопровождает задания других разделов. Работа по совершенствованию невербальных компонентов речи, обучающихся продолжается в разделе «Выразительность (эмоциональность) речи». Темы раздела «Сила голоса», «Темп речи», «Интонация», «Мимика и жесты» соответствуют основной теме урока и являются предметом отдельного разговора на нем. Для работы над каждой темой отводится несколько уроков, как в начале четверти, так и в течение её. На этих уроках идет знакомство и тренировка в использовании того или иного средства выразительности, а во время работы над речевой ситуацией проводится закрепление полученных интонационных или мимических умений. Ведущим является раздел «Подготовка к речевой ситуации и организация высказывания». На уроках обучающиеся под руководством

учителя «проигрывают» обозначенные речевые ситуации, моделируя различные варианты речевого поведения. Раздел «Культура общения» предполагает формирование у обучающихся знаний основ речевого этикета и умений соблюдать их в определенной ситуации общения. Его содержание реализуется в процессе работы над речевыми ситуациями.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане.

Место учебного предмета «Речевая практика» в учебном плане – образовательная область «Язык и речевая практика». Согласно учебному плану общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), обучающихся с ОВЗ на изучение предмета «Речевая практика» в 1-4 классах отводится 2 часа в неделю:

Класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	итого
количество часов в неделю	2	2	2	2	8
количество часов в год	66	68	68	68	270

4. Планируемые результаты.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит **личностным** результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты должны отражать:

- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- осознание языка как основного средства человеческого общения;
- понимание того, что правильная устная речь – это показатель индивидуальной культуры человека;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Личностные результаты.

1	Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину
2	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов
3	Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении

4	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире
5	Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни
6	Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия
7	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей
8	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности
9	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях
10	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств
11	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
12	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям
13	Формирование готовности к самостоятельной жизни

Личностные базовые учебные действия:

- формирование учебно-познавательного интереса к учебному материалу;
- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе правил поведения в классе, детском коллективе, образовательном учреждении;
- стремление к безопасному поведению в природе и обществе.

Регулятивные базовые учебные действия:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.)
- работать с учебными принадлежностями (инструментами);
- организовывать рабочее место;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать свои действия;
- оценивать действия одноклассников;

- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные базовые учебные действия:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- устанавливать видо - родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;
- уметь читать и писать;
- наблюдать;
- правильно здороваться при встрече и прощаться при расставании;
- употреблять «вежливые» слова при обращении к другим людям;
- называть предметы и соотносить их с картинками;
- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством и с помощью учителя

Коммуникативные базовые учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель - класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

Предметные результаты имеют два уровня овладения: минимальный и достаточный.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету
«Речевая практика»

Минимальный уровень:

- формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;
- участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- восприятие на слух сказок и рассказов: ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;
- выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения учителя;
- участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребёнка;
- ответы на вопросы учителя по содержанию прослушанных и /или просмотренных радио и телепередач.

Достаточный уровень:

- понимание содержания небольших по объёму сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы;
- понимание содержания детских радио и телепередач, ответы на вопросы учителя;
- выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи и анализ речевой ситуации;
- активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;
- высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения и т.д), используя соответствующие слова и выражения;
- участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;
- составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план.

5. Содержание учебного предмета.

Аудирование и дикция.

Выполнение одночленных и двучленных инструкций учителя: «Сядь за парту и достань книгу», «Возьми тетради и раздай их»

Слушание, запоминание и отчетливое воспроизведение ряда слоговых комплексов (2-3 слога), близких по звучанию и данных в рифмованной форме: Жа-жа-жа – есть иголки у ежа. Ша-ша-ша – мам моет малыша.

Выбор из двух близких по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению: Шура вытирает пыль. *Шура вытирал пыль. Шура вытирала пыль; Лена поднималась на горку. Лена спускалась с горки.*

Слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя, выбор учащимися картинок по мере изложения текста.

Выразительность речи.

Игры и упражнения на подвижность и четкость движений органов артикуляционного аппарата. Заучивание чистоговорок с голоса учителя, четкое и выразительное их произношение.

Упражнения на развитие речевого дыхания. Перечисление (2-3) предметов на одном выдохе с указанием на эти предметы. Произношение небольших стихотворений в сопровождении движений.

Различение тихой и громкой речи в игре. Выбор и использование правильной силы голоса в индивидуальных и хоровых упражнениях.

Быстрое и медленное произнесение ряда звуков, слогов и слов. Упражнение на изменение темпа речи (медленно спрашивает, быстро отвечает).

Вопросительная и восклицательная интонация в стихотворениях, разучиваемая с голоса учителя (по подражанию). Практическое использование вопросительной и восклицательной интонации в речевых ситуациях (самостоятельно или с помощью учителя).

Выражение лица: веселое, сердитое, грустное, удивленное. Соотнесение соответствующего выражения лица с символическим рисунком.

Подготовка речевой ситуации и организация высказывания.

Лексические темы: «Школьная жизнь», «Игры и игрушки», «Играем в сказку», «Я дома», «Я за порогом дома», «Я и мои товарищи» и т.д.

Примерная тематика речевых ситуаций: «Давайте познакомимся», «Терем-теремок», «Петушок и бобовое зернышко», «Покупаем школьные принадлежности», «В магазине игрушек», «Готовимся к празднику», «Новогодние чудеса», «Зимняя прогулка», «Помощники», «Спокойной ночи», «Доброе утро».

Выявление представлений детей по теме ситуации с помощью вопросов учителя и с опорой на иллюстративный материал.

Называние предметов и действий с ними, характеристика предметов по цвету, величине, форме, вкусу. Составление предложений по вопросам учителя с включением в ответы отработанной лексики. Сравнение двух предметов или изображений по заданному признаку.

Рассматривание атрибутов к ролевой игре и распределение ролей. Использование новых слов и предложений в ролевой игре по теме речевой ситуации.

Внятное выражение просьбы и желания, обращенных к учителю или товарищу.

Коллективное составление рассказа по теме речевой ситуации с одновременным использованием картинно-символической схемы к каждому предложению, мелового рисунка на доске, макетного тетра.

Культура общения.

Приветствие и прощание в школе и дома. Употребление слов *здравствуйте, доброе утро, до свидания. Пока.* Использование выразительных средств речи и невербальных средств, выражающие внимание к партнеру.

Употребление «вежливых» слов *пожалуйста, спасибо* в соответствии с речевой ситуацией.

6. Тематическое планирование

№	Название раздела	Количество	Основные виды учебной деятельности
1 класс			
1-3	Школьная жизнь	3 ч	<p>Знакомство, приветствие (беседа, игры «Наши имена», «Приветствие», хоровод)</p> <p>Ведение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы)</p> <p>Знакомство с основными правилами поведения в диалоге, при знакомстве: собеседники приветливо смотрят друг на друга, первым представляется старший (тренировочные упражнения в изображении доброжелательного выражения лица с использованием зеркал, игра «Подари улыбку», конструирование диалогов на основе иллюстраций, моделирование диалогов учитель-ученик)</p> <p>Закрепление полученных знаний (экскурсии в школьные кабинеты с целью знакомства с учителями, моделирование диалогов, в т.ч. с использованием игрушек, как героев ситуации)</p>
4-7	Знакомство во дворе	4 ч	<p>Ведение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно-графическими изображениями)</p> <p>Разучивание чистоговорки.</p> <p>Закрепление правил поведения при знакомстве (конструирование диалогов по серии картин, ролевые игры по теме ситуации, в т.ч. с использованием игрушек как героев ситуации)</p> <p>Составление рассказа по теме ситуации (игра «Дополни предложение»)</p>
8-10	Играем в сказку	3 ч.	<p>Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки)</p> <p>Разучивание чистоговорки</p> <p>Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации)</p> <p>Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картин, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма)</p> <p>Инсценирование сказки.</p>

11-15	Знакомство в гостях	5 ч	<p>Ведение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, составление предложений, работа с условно-графическими изображениями)</p> <p>Сообщение правил этикета при знакомстве со взрослым в гостях (рассказ учителя, тренировочные упражнения в использовании этикетных фраз и жестов, конструирование диалогов, моделирование диалогов учитель – ученик, ученик – ученик, проигрывание диалогов с использованием игрушек как героев ситуации)</p> <p>Рольевые игры по теме ситуации («Кукла встречает гостей и др.)</p> <p>Коллективное составление рассказа с опорой на иллюстрации и условно-графические схемы предложений</p> <p>Беседа с привлечением личного опыта «Как я ходил в гости»</p> <p>Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план</p>
16-21	Школьные принадлежности	6 ч.	<p>Уточнение и обогащение словарного запаса по теме ситуации (называние предметных картинок, подбор прилагательных, составление словосочетаний, предложений, игры «Ещё какой (ая)?», «Подбери пару», «Отгадай мою покупку», работа с условно-графическими изображениями)</p> <p>Разучивание чистоговорки</p> <p>Знакомство с правилами поведения в магазине (беседа с элементами рассказа)</p> <p>Закрепление полученных знаний (конструирование возможных диалогов в магазине с опорой на иллюстрации, моделирование диалогов)</p> <p>Рольевые игры по теме ситуации («Магазин «Школьник»)</p> <p>Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план.</p>
22-24	Игры и игрушки	3 ч.	<p>Уточнение и обогащение словарного запаса по теме ситуации (составление и называние разрезных картинок, подбор прилагательных, составление словосочетаний, предложений, игры «Ещё какой (ая)?», «Отгадай мою игрушку», работа с условно-графическими изображениями)</p> <p>Разучивание стихотворения А. Барто «Я люблю свою лошадку»</p> <p>Введение в ситуацию (беседа на основе личного опыта, с опорой на иллюстрации, в т.ч. дополнение иллюстрации)</p> <p>Перенос полученных знаний о правилах поведения в магазине в новую ситуацию (конструирование возможных диалогов в магазине при покупке игрушек с опорой на иллюстрации, моделирование диалогов, проигрывание диалогов)</p> <p>Рольевые игры по теме ситуации («Магазин «Игрушки», «Ночью в магазине «Игрушки»)</p> <p>Беседа «Моя любимая игрушка» с привлечением личного опыта учащихся</p> <p>Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план</p>
25-28	Мы встречаем	4 ч.	<p>Введение в ситуацию (беседа, рассказ учителя с опорой на иллюстрацию)</p>

	Новый Год		<p>Перенос полученных знаний о правилах поведения при знакомстве в условия новой ситуации: проигрывание ситуации знакомства с Дедом Морозом.</p> <p>Составление приглашений на новогодний праздник.</p> <p>Моделирование возможных диалогов при приглашении на праздник.</p> <p>Разучивание стихотворений новогодней тематики.</p> <p>Слушание и разучивание песенки «В лесу родилась ёлочка.» (сл. Р. Кудшовой, муз. Л. Бекмана), пение логовых цепочек на мотив песенки.</p> <p>Беседа с привлечением личного опыта «Что я подарю на новогодний праздник?»</p> <p>Беседа с привлечением личного опыта «Что мне запомнилось на новогоднем празднике?»</p>
29-35	Мир природы	7 ч.	<p>Ведение в тему (беседа, название предметных картинок с изображениями зимней одежды и обуви)</p> <p>Разучивание чистоговорки</p> <p>Введение в ситуацию: просьба о помощи (беседа по сюжетной картинке)</p> <p>Конструирование возможных реплик в диалоге, содержащих просьбу.</p> <p>Тренировочные упражнения в произнесении просьб с соответствующей интонацией.</p> <p>Моделирование диалогов обращения за помощью при сборах на прогулку.</p> <p>Рольевые игры по теме («Кукла одевается на прогулку» и др.)</p> <p>Составление рассказа по теме (с опорой на сюжетную картинку, серию картин или символический план)</p>
36-39	Мойдодыр	4 ч	<p>Ведение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку)</p> <p>Знакомство со стихотворением К. Чуковского «Мойдодыр». Работа с серий картин к стихотворению. Разучивание фрагментов стихотворения.</p> <p>Составление предложений по теме ситуации (просьба в утвердительной и вопросительной формах)</p> <p>Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу.</p> <p>Моделирование диалогов.</p> <p>Рольевые игры по теме с использованием игрушек, как героев ситуации</p> <p>Коллективное составление рассказа по теме «Утро школьника» (игра «Кто знает, пусть продолжит»)</p>
40-42	У нас праздник	3 ч	<p>Слушание песни на слова Э. Успенского «Папа может.», разучивание стихов для поздравления мамы</p> <p>Составление поздравления папе и бабушке, мама, бабушке</p> <p>Инсценирование Игра «У нас гости»</p> <p>Составление диалогов с игровым персонажем Хозяюшкой Варварушкой.</p>
43-47	Мамины помощники	5 ч	<p>Ведение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку)</p> <p>Знакомство со стихотворением А. Барто «Помощница». Работа с серий картин к стихотворению. Разучивание.</p> <p>Составление предложений по теме ситуации (просьба, предложение в утвердительной и вопросительной формах)</p> <p>Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу и/или распределение обязанностей.</p> <p>Моделирование диалогов.</p> <p>Рольевые игры по теме («Дежурство в классе» и др.)</p>

			Коллективное составление рассказа по теме «День школьника» (игра «Кто знает, пусть продолжит»)
48-50	Играем в сказку	3 ч	Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки) Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации) Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картин, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма) Инсценирование сказки
51-56	Мир природы	6 ч	Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем) Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов Создание видеопоздравления
57-61	«Спокойной ночи!»	5 ч	Введение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку, дополнение картинки) Разучивание чистоговорки Знакомство со сказкой С. Маршака «Сказка о глупом мышонке». Работа с серий картин к сказке. Знакомство с этикетными формами пожеланий перед сном. Тренировочные упражнения в произнесении пожеланий перед сном спокойным голосом, с ласковой интонацией. Разучивание колыбельной. Моделирование диалогов по теме ситуации. Рольевые игры по теме Составление рассказов «Как я ложусь спать» (по образцу, данному учителем, с опорой на символический или картинный план)
62-63	«Доброе утро!»	2 ч	Введение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку, дополнение картинки) Разучивание чистоговорки Знакомство с этикетными формами утренних приветствий и пожеланий. Тренировочные упражнения в произнесении этикетных форм с различной интонацией: ласково, бодро и т.д. Моделирование диалогов по теме ситуации. Рольевые игры по теме Беседа на тему «Как начинается твоё утро?» Составление коротких рассказов из личного опыта
64-65	Я и мои товарищи	2 ч	Слушание стихотворения Г.П. Шалаевой «Умей играть самостоятельно». Слушание стихотворения Э. Мошковская «Не надо больше ссориться».
66	Мир природы	1 ч	Слушание стихотворения И. Гуриной «Здравствуй, лето!» Экскурсия на школьный двор.
2 класс			
1-7	Школьная жизнь	7	Игра «приветствие», рассматривание картинок к уроку, чтение названия темы. Работа с картинками, выделение основных

			элементов ситуации по вопросам учителя. Конструирование реплик по теме ситуации. Произнесение реплик чётко, приветливо. Обсуждение интонации диалога. Моделирование диалога между героями картинки в паре «ученик-ученик» Самостоятельное рассматривание картинок. Выбор картинки, соответствующей предложению, произнесённому учителем. Моделирование мини-диалогов знакомства. Конструирование реплик героев. Проигрывание ситуации. Рассматривание картинок и составление предложений по каждой картинке. Составление рассказа о мальчике, который был в школе 1 сентября. Выбор заглавия к рассказу из двух предложенных.
8-13	Игры детей	6	Рассматривание картинки, выделение основных элементов ситуации. Моделирование диалогов на основе изображённой на картинке ситуации. Коллективное составление рассказа о лете. Распространение рассказов учащихся по плану. Игра «Рассказ по кругу. Дополнение предложений с опорой на картинки и личный опыт. Разучивание считалки. Игры с правилами. Игра «Копилка вопросов»
14-20, 51-55, 67	Играем в сказку	13	Прослушивание текста загадки в форме «звукового письма» выявление представлений о сказке на основе картинки и изображения героев. Рассказывание сказки учителем с использованием картинок учебника как иллюстраций. Разучивание финальной песенки из сказки «Три поросёнка» «Звуковые загадки»: прослушивание песенок поросят в записи. Коллективное рассказывание начала сказки. Коллективное рассказывание основной части сказки. Коллективное рассказывание окончания сказки. Игра «Живые загадки». Рассказывание сказки «Три поросёнка» с опорой на картинный план. Проигрывание фрагментов сказки «Красная Шапочка» Коллективное рассказывание сказки «Красная Шапочка» с использованием картинок учебника. Тренировочные упражнения в изображении героев. Инсценирование сказки.
34-39	Я дома	6	Заучивание скороговорки. Уточнение знаний о дате своего рождения. Конструирование возможных поздравлений. Упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией. Моделирование возможного диалога между героями картинки. Игра «не пропусти свой день рождения». Составление предложений по образцу, данному учителем. Беседа на тему «Подарки на день рождения». Игра «Каравай». Ролевая игра «День рождения». Составление рассказа о праздновании Дня рождения с опорой на пункты плана. Проигрывание ситуации рассказывания по телефону о праздновании дня рождения.
26-33, 68	Я за порогом дома	9	Обсуждение ситуации по картинке. Тренировочные упражнения в наборе заданного номера на телефонном аппарате. Моделирование телефонного разговора между девочкой и мамой. Проигрывание диалогов. Чтение номеров телефонов.. Знакомство с правилами набора разных телефонных номеров. Запись телефонных номеров, по которым они могут связаться с близкими людьми.. Моделирование телефонных диалогов с опорой на картинки в учебнике. Заучивание своего домашнего адреса для сообщения его диспетчеру в случае вызова «скорой помощи». Моделирование типового диалога с диспетчером «скорой помощи»
21-25, 40-	Я и мои товарищи	10	Актуализация знаний, полученных в 1 классе. Моделирование диалога между учениками и дворником. Составление рассказа о школьном гардеробе самостоятельно или по вопросам учителя.

44			<p>Конструирование возможных уточняющих вопросов с опорой на вопросительные слова, записанные учителем на доске. Самостоятельное рассматривание картинки, уточнение деталей, определяющих продолжение ситуации. Конструирование рассказа второклассника. Рассматривание символических изображений, соотнесение каждого изображения с определённым помещением в школе. Составление рассказа о своей школе с опорой на символический план. Игра «Угадай, где я был»</p> <p>Прослушивание стихотворения «Беспорядок в нашем классе», беседа по картинкам к стихотворению. Составление предложений о том, как могли быть распределены обязанности между одноклассниками. Моделирование возможных диалогов между учениками в ситуации распределения обязанностей при совместном дежурстве. Моделирование возможных диалогов в ситуации, когда дежурным трудно договориться между собой. Составление рассказа о дежурстве с опорой на картинки как план ответа. Моделирование возможных диалогов между дежурным и работником столовой. Ролевая игра «В столовой». Игра «Живое предложение» Составление рассказа о дежурстве от имени мальчика, героя картинки. Конструирование предложений о том, как мальчик испачкался. Обсуждение проблемной ситуации: что скажет мама. Моделирование диалога между мальчиком и мамой.</p>
45-50, 65	Мир природы	7	<p>Подбор словосочетаний, точно называющих щенков. Подбор картинки с изображением щенка, подходящей к ситуационной картинке. Выбор картинки, соответствующей предложению, произнесённому учителем. Игра «Живое предложение» Обсуждение возможного продолжения ситуаций, изображённых на рисунках. Определение настроения ситуаций. Прослушивание песни «Мой щенок». Конструирование предложений на тему «У меня появился щенок». Игра-соревнование «Раз вопрос, два вопрос». Моделирование телефонного разговора между хозяином одного из щенков, изображённых на сюжетных картинках, и его другом (подругой). Составление рассказа-описания щенка с опорой на картинки. Игра «узнай моего питомца» Слушание стихотворения С. Михалкова «Мой щенок». Беседа по содержанию стихотворения.. Составление рассказа о происшествии со щенком от имени девочки, изображённой на рисунке. Проигрывание ситуации.</p>
56-64, 66	Любимое занятие	10	<p>Рассматривание картинок, свободные высказывания, уточняющие вопросы учителя. Выбор картинки, подходящей к предложению, произнесённому учителем от имени героев картинки. Конструирование возможных реплик-обращений в ситуации записи в кружок. Моделирование возможных диалогов между руководителем кружка и учеником, желающим записаться, в парах «Учитель-ученик». Беседа с опорой на личный опыт на тему «Я тоже занимаюсь в кружке». Игра «Живое предложение» Составление рассказа о занятиях в спортивной секции с опорой на план. Проигрывание возможного диалога между героями картинки с использованием рассказа, составленного с опорой на план. Составление рассказа о занятиях в кружках, которые они посещают.</p>
3 класс			
1-5	Снова в школу.	5	<p>Актуализация правил ведения диалога. Конструирование диалогов приветствий из заданных реплик. Проигрывание диалогов-приветствий. Составление предложений с опорой на схемы и слова.</p>

			Составление рассказа.
6-12	Мы собрались поиграть...	7	Актуализация правил проведения игр. Конструирование диалога-конфликта. ...Разучивание считалок. Составление предложений с опорными словами. Коллективное составление рассказа о правилах игры. Игра с правилами, использование считалочки. Игры с правилами.
13-18	В библиотеке.	6	Актуализация знаний о правилах поведения в библиотеке. Рассказывание сказок из книг, полученных в библиотеке. Моделирование диалогов с библиотекарем. Составление правил поведения в библиотеке. Ролевая игра «В библиотеке» Посещение школьной библиотеки.
19-23	Сказки про Машу.	5	Составление предложений по картинке. Коллективное рассказывание сказки. Составление предложений по сюжету сказки. Коллективное составление новой сказки о Маше. Инсценирование сказки о Маше.
24-30	Отправляюсь в магазин.	7	Беседа по картинке. Отделы и товары. Специализированные магазины. Моделирование диалогов. Проигрывание диалогов. Ролевая игра «В магазине» Экскурсия в магазин.
31-33	Снегурочка	3	Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинки. Составление предложений, начинающих каждый эпизод сказки. Конкурс «Мастер сказки рассказывать»
34-38	Телефонный разговор.	5	Правила общения по телефону. Какие бывают телефоны. Составление правил общения по мобильному телефону. Чтение по ролям диалогов. Конструирование телефонных диалогов.
39-44	Я- зритель.	6	Беседа по картинке. Моделирование диалогов. Игра «Я дарю тебе билет» Составление «правил вежливого зрителя» Составление памятки «Секреты вежливого общения». Ролевая игра «Кинотеатр»
45-50	Какая сегодня погода?	6	Откуда вы знаете о погоде. Беседа по картинке. Ответы на вопросы по картинкам. Составление предложений с опорой на схемы. Обсуждение планов с учётом погоды. Символы и условные обозначения погоды.
51-56	Весёлый праздник.	6	Праздники, на которые приглашают гостей. Коллективное составление рассказов по картинкам. Проигрывание конкурсов и развлечений. Проигрывание возможных диалогов за столом. Подготовка к ролевой игре «Приём гостей» Ролевая игра «Приём гостей»
57-62	Учимся понимать животных.	6	Беседа о домашних животных. Свободные высказывания по картинкам. Составление предложений по схемам. Составление предложений по опорным словам. Анализ ситуаций. Составление правил ухода за домашними животными.
63-68	Узнай меня!	6	Описание внешности человека. Игра «Чей портрет» Рассказ по кругу «Узнай себя» Составление описаний внешности. Игра «Светофор» Составление коллажа «Знакомьтесь, наш класс»

7. ЛИТЕРАТУРА И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учебники	Методический материал	Дидактический материал	Дополнительная литература	Технические средства обучения
«Устная речь 1 класс», автор Комарова С.В. ,	Ефремова Л.Н. « Коррекция устной и	Коррекционные упражнения Физ.минутки	Игры по обучению грамоте и чтению	Наборы сюжетных картинок.

<p>М.:Просвещение, 2016г., допущенный Министерством образования и науки Российской Федерации «Устная речь 2 класс», автор Комарова С.В. , М.:Просвещение, 2017г.,</p>	<p>письменной речи учащихся начальных классов». –М. Владос, 2001. Плешакова Е. П. « Русский язык» коррекционно-развивающие задания и упражнения. – Волгоград: Учитель» 2008. Методика обучения русскому языку в коррекционной школе А.К.Аксёнова « ВЛАДОС» 1999 «Весёлая грамматика » В.В.Волина издательство « Знание» 1993г</p>	<p>Речевые разминки Игровые упражнения Наглядные пособия. рисунки, игрушки, плакаты. Открытки – поздравления. Открытки – приглашения. Маски для театрализованных игр.</p>	<p>автор Н.Н.Максимук ООО «ВАКО» 2004г. Речевые пятиминутки автор Н.И.Гриджина. КАРО Санкт-Петербург 2005г. Лекции по Дефектологии.</p>	<p>Мультфильмы. Видеофильмы Иллюстрации Портреты писателей и поэтов. Настольные игры. Ситуативные картинки. Русские народные сказки. Сборник загадок</p>
---	---	---	---	--

